

Malý čtenář

**TÉMA ČÍSLA:
POKLADY**

8

číslo
Ročník 3

**Ztracené
legendární
poklady**



**Soutěže
o stolní hru**

LOVCI POKLADŮ

soutěž o stříbrnou pozlacenou minci

Rostlinné poklady

str. 10

České významné poklady

str. 18

Vzácná zvířata

str. 25



Časopis s jedinečnou historií



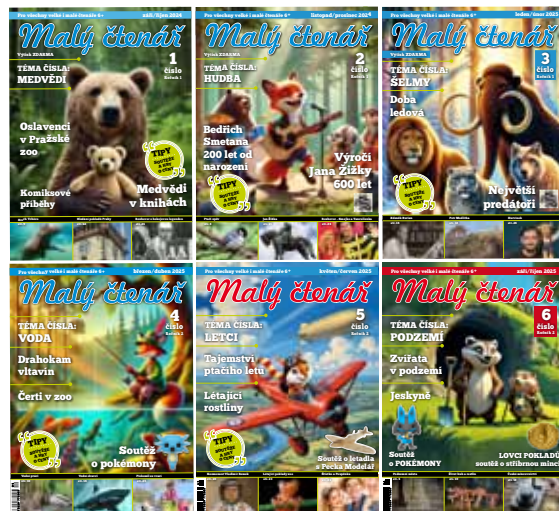
Navazujeme a pokračujeme

Malý čtenář byl historicky významný a oblíbený český časopis pro děti a mládež

Jeho vydávání bylo zastaveno v roce 1941 protektorátními úřady. Jednalo se o nejdéle vycházející dětský časopis v českých zemích, neboť začal vycházet již v roce 1882.

Do časopisu přispívaly významné osobnosti, jako například Josef Václav Sládek, Jaroslav Vrchlický, František Ženišek či Zdeněk Burian. Poslední ročník časopisu vedl jako odpovědný redaktor básník a spisovatel František Hrubín.

Časopis dnes navazuje na tradici původního Malého čtenáře a vychází od září do června, tedy v souladu se školním rokem - stejně jako tomu bylo v jeho počátcích.



Malý čtenář

Vydává: Čimis z.s.

Feřtekova 557/18, Praha 8 Bohnice 181 00
IČO: 02214776

PhDr. Martin Rezek - šéfredaktor
email: malyctenar1@email.cz

Název periodického tisku: MALÝ ČTENÁŘ
Evidenční číslo: MK ČR E 23747

ISSN 3029-7729 tištěná verze časopisu
ISSN 3029-7737 elektronická verze časopisu

Četnost: 5/rok, číslo: 8, náklad: 4000 ks
Datum vydání: 1. 1. 2026

Uzávěrka dalšího čísla: 10. 2. 2026
Časopis + vzdělávací příloha

Grafická úprava: Roman Kliský, Martin Rezek
© Čimis z.s., nebo uvedení dodavatelé obsahu.
Fotografie: Pixabay, Wikimedia Commons
Titulní strana: Roman Kliský, logo časopisu
Martin Rezek.

Publikování ve spolkovém magazínu
je bezplatné v rámci dobrovolnictví.

Nevyžádané materiály nevracíme.

Za věcnou správnost textu i obrazové přílohy
odpovídají u článků autoři a u "inzerátů"
inzerenti.

Děkujeme všem, kteří se podíli na vydání
spolkového magazínu svými příspěvky.
Projekt: Kultura na dotek
a Čimický háj na dotek.

Podporuji



Městská část
Praha 8



» OBSAH

■ Téma

- 4/ Poklady moří a ztracené zlato Aztéků
- 5/ Tajemný poklad dubového ostrova
- 7/ Komiks – Svět podle Myšáka

■ Příroda

- 8/ Straka jako sběratelka lesklých předmětů
- 9/ Komiks – Svět skřítků Čimíška
- 10/ Rostlinné poklady
- 22/ Diamant: nejúžasnější poklad na světě
- 24/ Zoo Praha a gibbon stříbrný
- 25/ Vzácná zvířata u nás
- 26/ Koření, drahocenné poklady minulosti

■ Čeština

- 12/ Čtenářský deník – Ostrov pokladů
- 14/ Poezie

■ Dějepis

- 15/ Poklady na našem území v legendách
- 16/ Hledání pokladů – detektoráři

Téma příštího čísla: REKORDMANI

- 17/ Jak detektor funguje
- 20/ Po stopách českého mincovnictví (3. část)
- 21/ Velká hra – lovci pokladů ■

Kultura

- 18/ České významné poklady
- 30/ Angličtina pro čtenáře
- 32/ Kouzelné triky

■ Matematika

- 31 / Zábavné příklady a sudoku

■ Šikovné ruce

- 28/ Tvořivá dílnička – krmení pro ptáky na zimu
- 28/ Z tvorby našich čtenářů

■ Zábava

- 33 / Vtipy
- 34 / Pozvánky na akce
- 35 / Komiks - Astro

Malý čtenář má Instagram

Časopis Malý čtenář má svůj účet na Instagramu, kde pravidelně zveřejňuje soutěže, zajímavosti a články.



Výherci z čísla 7: Desková hra DO OBLAK – K. Fůsková, K. Svobodová

Stavebnice značky MERKUR – P. Duffek, Š. Wasylyszynová

Vstupenky na výstavu ZDENĚK SMETANA A JEHO SVĚTY – V. Vokálová, V. Petrák

VELKÁ HRA - MINCE Koruna – A. Kratochvíl

Vstupenky do MAJALANDU – H. Ohlidalová, Z. Nováková, K. Běhounková

Výtvarné potřeby za obrazy – V. Milichovská

INZERCE v tomto čísle: Česká mincovna, a.s., Dinosauria Museum Prague (POP Airport s.r.o.), Tlama games, Donio, MindMaze, Chata Sloup

Farmář našel velký diamant

V Indii, ve městě Panna v indickém státě Madhjapraděš, našel farmář Dilip Mistry se svými přáteli diamant vážící 16,10 karátů, jehož kvalita je vhodná i pro šperkařské účely.

Cena diamantu je odhadována v přepočtu na více než 1,6 milionu korun. Farmář měl obrovské štěstí.



ilustrační foto, Zdroj: Wikimedia Commons, Rob Lavinsky

Kočka divoká se vrací do českých lesů

Z české krajiny kočka divoká (*Felis silvestris*) vymizela v průběhu 19. a 20. století, což souviselo s přeměnou původních lesů na smrkové monokultury, intenzivním hospodařením i lovem.

Dlouhá léta byla považována za vyhynulou. Dnes se však její výskyt znovu potvrzuje – nejen v Lužických horách, ale také v Doupovských horách, na Křivoklátsku, Dobříšsku, Šumavě, v Českém a Slavkovském lese či na moravsko-slovenském pomezí. V Českém Švýcarsku byla sice zaznamenána, ale chybí genetické ověření.

Foto: Wikimedia Commons, Alena Houšková

Nález zlatých a stříbrných keltských mincí

Na severním Plzeňsku byly v září 2025 objeveny stovky keltských mincí ze zlata a stříbra spolu s dalšími vzácnými artefakty. Tyto nálezy pocházejí z pozdní doby halštatské a z období laténského, tedy zhruba mezi 6. a 1. stoletím před naším letopočtem. Samotné naleziště se rozprostírá na ploše o velikosti 12 až 16 hektarů a jeho přesná poloha byla archeology záměrně utajena, aby se zabránilo nelegálnímu vyhledávání pokladů a uchovala se jeho historická hodnota.

Objev je považován za mimořádný v rámci střední Evropy a odborníci usilují o ochranu této unikátní lokality.



Světelná zoo v Praze

Od 31.10.2025 probíhá v Zoo Praha večerní výstava s názvem Divoká Asie od společnosti Garden of Lights. Nabízí přes dvě stovky lampionů ve tvaru zvířat a rostlin největšího světadílu. Součástí jsou interaktivní projekce, 60 metrů dlouhý světelný tunel a vůbec poprvé také pohyblivé figury zvířat. Světelné instalace oživují areál pražské zoologické zahrady mimo hlavní sezónu a současně hravou formou zviditelňují vybrané druhy zvířat.

Pospěšte si, ať světelnou zoo stihnete. Výstava končí 4.1.2026.

Foto: Oliver Le Que, Zoo Praha



Objevený vrak staré egyptské lodi

U pobřeží egyptské Alexandrie objevili archeologové potopený vrak starověké luxusní lodě určené k rekreaci. Podle odhadů je plavidlo staré přibližně dva tisíce let. Potápěči ho našli na mořském dně poblíž ostrova Antirrhodos, kde kdysi stával palác Ptolemaiovské dynastie a chrám bohyně Isis.

Lod', známá jako thalamégos, měří přes 35 metrů na délku a zhruba 7 metrů na šířku.



POKLADY MOŘÍ A ZTRACENÉ ZLATO AZTÉKŮ

– Martin Rezek –

Kdysi dávno, před více než čtyřmi sty lety, žil daleko za mořem v zemi zvané Mexiko mocný národ - Aztékové. Jejich chrámy a města se třpytily zlatem, protože věřili, že zlato je dar od bohů, a zde byla jejich velká naleziště.

Když však do jejich země dorazili španělští dobyvatelé, chtěli všechno jejich bohatství pro sebe. V čele Španělů stál Hernando Cortés (španělský dobyvatel a vojenský vůdce, 1485–1547), který porazil aztéckého vládce Montezumu a získal obrovské množství zlata a drahokamů.

Španělé naložili poklady na velké dřevěné plachetnice, se kterými se vydali na dlouhou cestu přes Atlantský oceán do Španělska. V truhlách se blyštěly zlaté mince, koruny, šperky i sošky bohů. Jejich cesta však nebyla vůbec bezpečná. Na moři zuřily bouře, které mohly loď rozbít o skály nebo ji poslat ke dnu.

A nebyly to jen bouře, které na moři hrozily. Na širém moři často číhali pirátští kapitáni se svými loděmi. Jakmile spatřili španělskou galeonu naloženou pokladem, vrhli se do boje. Piráti však nebyli žádné romantické postavy, jak je známe z dnešních filmů. Byli to hrdlořezové. Děla lodí hřměla, stěžně praskaly a piráti doufali, že se zmocní zlata. Někdy uspěli, ale často skončili stejně špatně jako jejich oběti.

Mnoho lodí se nikdy nedostalo domů. Potopily se i s pokladem na dně oceánu, kde truhly se zlatem čekají dodnes, obrostlé korály a mořskými řasami. Potápěči a hledači pokladů se je snaží nalézt, ale jen málokomu se podaří najít skutečné ztracené zlato Aztéků.

Možná tam někde, hluboko pod hladinou, pořád leží truhly plné třpytivého bohatství - a čekají na svého objevitele.

▼ Aztécký vládce Moctezuma II.
a Hernando Cortés



Komiks POKLAD

Ilustrace: Alois Ivánek Scénář: Martin Rezek



TAJEMNÝ POKLAD DUBOVÉHO OSTROVA

– Pavel Karel –

O objevení slavné „Zlaté jámy“ se přičinil šestnáctiletý farmářský synek z vesnice Chesteru v kanadské provincii Nové Skotsko.

Jednoho letního dne roku **1795** se rozhodl, že prozkoumá nedaleko ležící neobydlený ostrov Oak Island, porostlý starými duby, podle kterých dostal své jméno. Když procházel východním cípem ostrova, upoutal jeho pozornost jeden ze statných dubů, z jehož větví visel kladkostroj s přivěšeným lanovým ze staré lodi. Pod tímto zařízením byla v hlíně velká kruhová proláklina, jako když tu dříve byla hlína narušena a znovu se usazovala. Protože se mezi místními obyvateli tradovala legenda, že kdysi dávno zde nedaleko existovala pirátská osada, začaly se hlavou mladého Daniela McGinnise honit představy o zakopaných pirátských pokladech. O svůj objev se podělil se svými přáteli, Paulem Smithem a Anthony Vaughanem, a vyzbrojeni lopatami a krumpáči začali vysněný poklad dobývat. Brzy zjistili, že se nejedná o přírodní dutinu, ale o uměle vykopanou šachtu. Již v hloubce 60 cm narazili na vrstvu úmyslně položených dlažebních kamenů. Chlapci je odstranili, ale hned v hloubce tří metrů byla šachta opět přehrazena. Tentokrát se jednalo o silné dubové trámy zapaštěné do stěn šachty, přičemž v hloubce šesti metrů se tato překážka opět opakovala. Na další práce jim už ale nestačily síly ani vybavení a kopání museli, i když neradi, vzdát.



Kopání pokladu

Až v roce **1804** se o šachtě na Oak Islandu dozvěděl podnikatel Simon Lynds a za pomoci svých bohatých přátel zorganizoval dobře vybavenou výpravu kopáčů.

Ti v hloubení šachty pokračovali a hned první den naráželi v pravidelných třímetrových intervalech na překážky nejen z dubových trámů, ale i z dřevěného uhlí, lodního kytu a kokosových vláken. A pak, v hloubce asi 27 metrů, objevili Lyndsovi kopáči kamennou desku s podivným vyrytým nápisem, kterému nikdo nerozuměl.

Druhý den odpoledne, při odstranění další dřevěné překážky v hloubce kolem třiceti metrů narazil jeden z kopáčů při práci s páčidlem na něco, co by mohlo být víkem truhlice. Než však mohli zjistit o co jde, začala do šachty pronikat silně voda a druhý den ráno se zděšením zjistili, že šachta je až nad úroveň 20 metrů celá zaplavena vodou a blátem. Veškerá snaha odčerpat vodu i za pomoci výkonných pump selhala, a tak byly práce na výkopu opět přerušeny.

Kolem šachty byl klid až do roku **1849**, kdy zde práce obnovila společnost Truro. Jonathan B. McCully, pověřený vedením prací, vystopoval zdroj zátopové vody. V hloubce asi 33 metrů se nacházely dva zátopové tunely, které jsou propojením šachty s Atlantským oceánem. Kolem zátoky byla tedy postavena přehradní hráz, aby voda do šachty nepronikala. Po nasazení mohutné vrtné soupravy byla



Vstup do šachty na ostrově Oak



Tým hledačů pokladu



Porfýrová, kamenná deska se šifrovaným nápisem nalezená v roce 1804

Až v roce 1861 při dalších pokusech byla šachta propojena s druhou paralelní šachtou, ze které by bylo možné se dostat k místu s truhlicemi. Stěna mezi oběma šachtami však nevydržela tlak, ozval se praskot a celá „komora pokladů“, kterou měl již McCully na dosah, se propadla zalitá vodou, blátem a kamením do neznámé hloubky. Od té doby se o objasnění záhady šachty na Oak Islandu pokoušela jedna neúspěšná výprava za druhou. Při pracích na jejím vyřešení zemřelo šest lidí a bylo utraceno mnoho miliónů dolarů, ale otázka, co se zde skrývá a kdo „zlatou jámu“ vytvořil, zůstává už po více než 200 let záhadou. Navzdory snahám mnohých historiků, inženýrů, hydrologů, zeměměřičů a i věstců a proutkařů se nenašla žádná hodnověrná hypotéza, která by tuto záhadu vysvětlila. Při mnoha diskuzích o tomto fenoménu padlo často i jméno proslulého piráta Williama Kidda, který mohl své ohromné uloupené bohatství takto skrýt. Většina badatelů s tímto ale nesouhlasí, protože důlní dílo na Oak Islandu je tak dokonalé a složité, že neodpovídá v ničem způsobům, jakým piráti ukrývali své poklady. Jedna z teorií ukazuje i na řád rytířů chrámu - Templářů, kteří takto mohli před chamtivým králem Filipem ukrýt svůj bájný poklad. Vládli totiž potřebnou zručností a měli dostatek síly, energie i disciplíny k vybudování takového díla na Dubovém ostrově.

Různé teorie příběhu ostrova

Objeví se samozřejmě i obvyklé a bláznivé konspirační teorie, že by mohla být šachta nukleárním reaktorem alchymistů 17. století, že by zde mohl být ukrýty legendární Svatý grál, nebo že jde dokonce o tajnou základnu UFO.

Abyste nakonec nezůstali úplně bez odpovědi, seznámíme vás s jedním možným a v mnoha ohledech pravděpodobným řešením této stoleté záhady, ke které se přiklání spisovatel D'Arcy O'Connor, který studiu legendy Dubového ostrova věnoval velkou část svého života. Ve své knize „Tajemství pokladu na Oak Islandu“ uvádí, že prý vše začalo na počátku 17. století. Z Havany tehdy vyplula velká flotila lodí. Jednou z nich byla galeona (obchodní nebo válečná loď) o výtaku 500 tun plně naložená obrovským množstvím zlata. Při zničující bouři se tato loď oddělila od zbytku flotily a zle poškozena našla útočiště právě na Dubovém ostrově. Oprava poškozeného trupu si vyžádala několik měsíců, ale po provizorních opravách již nebyla loď schopna nést tak obrovský a těžký náklad zlata. Španělé však vymysleli geniální řešení - „zlatou jámu“. V posádce bylo několik schopných důlních inženýrů a dostatek práceschopných mužů, kteří se ihned pustili do práce. Vykopali nejprve jámu a od ní z různých směrů pod povrchem vyhloubili kolmé šachty, do kterých skryli všechno zlato, a utěsnili je jílem a cementem z ostrovního vápence. Poté vyhloubili od moře dva zátopové tunely a uzavřeli je kesonovými zátkami. Jámu znovu zasykali a opatřili ji mnoha překážkami ze

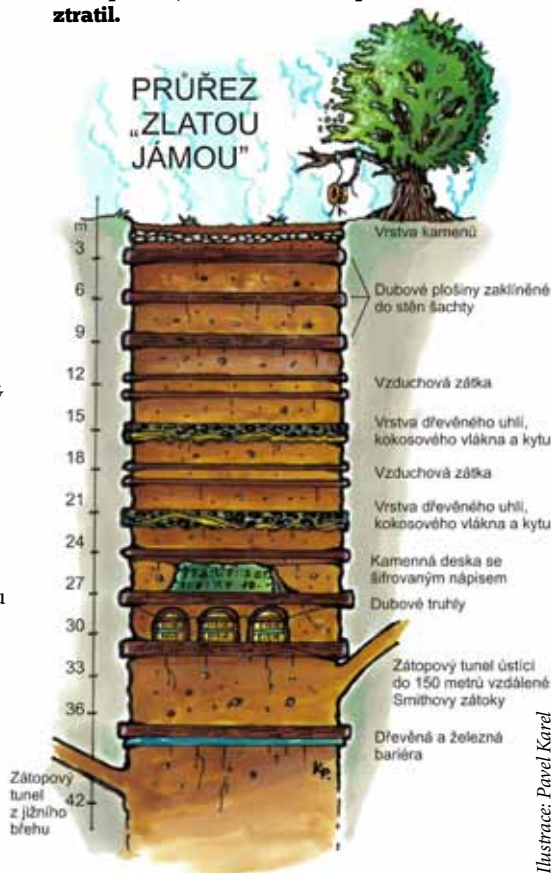
dřeva a kamení. Kapitán poté dostal přesnou mapu, kde byly skrýše i přístupy k nim přesně zakresleny, aby se dalo nedotčenou půdou z boku prokopat k vodotěsným komorám se zlatem. Poté beze zbytku byly zahlazeny všechny stopy po jakékoliv činnosti na ostrově, odstraněny kesonové zátky, aby voda mohla k šachtě, a galeona vyplula i se vzácnou mapou na cestu do domovského přístavu, aby později, s novou lodí, ukrýty poklad vyzvedli. Provizorně opravená loď však v další bouři nevydržela, rozpadla se a klesla do chladných hlubin Atlantiku, kde ve vlnách s její posádkou bohužel zmizela i vzácná mapka rafinované skrýše, které se po třech stech letech říká „Zlatá jáma“.

dřeva a kamení. Kapitán poté dostal přesnou mapu, kde byly skrýše i přístupy k nim přesně zakresleny, aby se dalo nedotčenou půdou z boku prokopat k vodotěsným komorám se zlatem. Poté beze zbytku byly zahlazeny všechny stopy po jakékoliv činnosti na ostrově, odstraněny kesonové zátky, aby voda mohla k šachtě, a galeona vyplula i se vzácnou mapou na cestu do domovského přístavu, aby později, s novou lodí, ukrýty poklad vyzvedli. Provizorně opravená loď však v další bouři nevydržela, rozpadla se a klesla do chladných hlubin Atlantiku, kde ve vlnách s její posádkou bohužel zmizela i vzácná mapka rafinované skrýše, které se po třech stech letech říká „Zlatá jáma“.

Víte, že?

Nápis na kamenné desce (nalezené v hloubce 27m) dešifroval až v roce 1864 profesor

lingvistiky James Leighti. Šifra na kameni prý sdělovala: „...o deset stop níže je uloženo dva miliony liber!“ Odborníci se ale shodovali na tom, že se jednalo o podvrh, který měl svým sdělením přilákat další investory, ochotné vložit do podniku další peníze, a kámen sám se pak záhadně ztratil.





Píše a kreslí: PAVEL KAREL

SVĚT PODLE MYŠÁKA



...když narazili piráti na neznámou loď, naplnili všechny plachty, dohonili ji, a kapitán Krvavý Kid začal řívat povely...



Mnoho pirátů bylo ale dopadeno, zlikvidováno a jejich zakopané poklady dodnes čekají pod zemí na šťastného nálezcce, který zlato objeví...



PŘIBLÍŽIT!!!
Zahákovat!
Útokem na
cizí loď!!

**ZNIČIT!
VYRA-
BOVAT!
POTOPIT!**

...A všechno **ZLATO**
ke mně!! Co nepropijem,
zakopeme na horší časy!!!



Hele, to je opravdu zvláštní náhoda, že jsi klukům vyprávěl o těch pirátských zakopaných pokladech zrovna teď, když si slíbil, že konečně...

...zryješ tu naši zaplevelenou zahradu...!!

PARÁDA!!!

Straka jako sběratelka lesklých předmětů – mýtus nebo pravda?

– Tereza Kejzlarová –

Určitě už jste někdy slyšeli rčení, že někdo kradе jako straka. To vzniklo ze staré lidové představy, že straky rády kradou lesklé nebo neobvyklé předměty - třeba kousky kovu, knoflíky, šperky, zkrátka cokoli, co se třpytí. Tato představa je v Evropě tak rozšířená, že se v pohádkách a filmech často objevují černobílí ptáci (a vůbec různí krkavcovití), kteří mají v zobáku nebo v hnízdě nalezené třpytivé předměty.

Jak je to však ve skutečnosti? Je straka opravdu taková zlodějka?

Na tuto otázku není jednoznačná odpověď. Pokud se na to podíváme z vědeckého hlediska, tak některé odborné výzkumy například prokázaly, že se straky ve skutečnosti nových věcí bojí. Tomu se říká neofobie - strach z neznámého. Když jim vědci dali na výběr mezi lesklým a obyčejným předmětem, straky se většinou držely dál od obou. Ve volné přírodě si straka vzala lesklý předmět do zobáku jen dvakrát ze 64 pokusů - a hned ho pustila.

Na druhou stranu někteří chovatelé strak v zajetí či záchraných stanicích popisují, že je přistihli, jak si berou lesklé věci. Straky jednoduše zaujme něco neobvyklého a zářícího, co ještě neznají, a tak podlehnou pokušení si ten předmět na chvíli „přivlastnit“. I pro ně samotné mohou být malé kovové či blýskavé kousky atraktivní - příroda je naučila všimát si lesku perí u partnerů, a je možné, že lesklé věci nosí i proto, aby se nějak odlišily, nebo aby zaujaly jedince opačného pohlaví.



Ať už je to tedy s pověstí straky zlodějky jakkoliv, jedno se jim rozhodně upřít nedá - jsou stejně, jako další ptáci z čeledi krkavcovitých, mimořádně

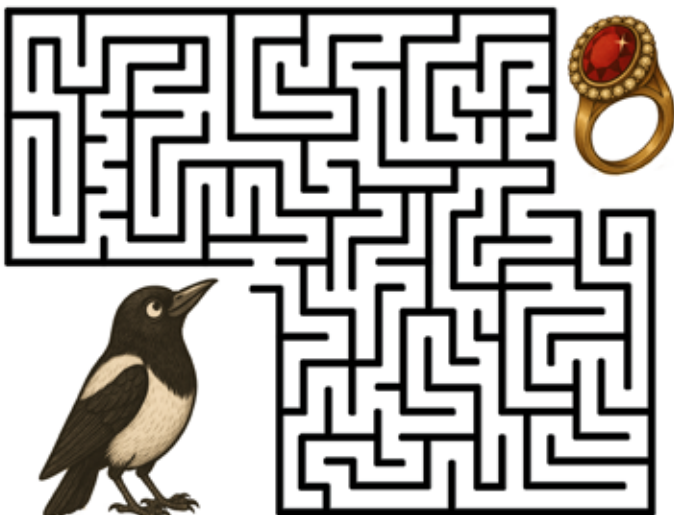


chytré. Díky poměrně velkému mozku zvládají schopnosti, které jsme dříve přisuzovali jen vyspělým savcům. Například se dokážou poznat v zrcadle, což je znak vysoké úrovně sebeuvědomění. Kromě toho si umí uložit potraviny zásoby na různá místa, zapamatovat si je, a i po dlouhé době je znovu najít. Jsou také zdatnými lovci, kteří ohrožují mnoho menších ptačích druhů, a při lovu se často spoléhají na promyšlené a velmi chytré postupy. A co se týče jejich loupežného chování - venku si dejte spíše pozor na svou svačinu, než na stříbrný prsten ☺.

STRAKA A PRSTEN

Najdi v bludišti správnou cestu, kudy má straka jít k prstenu.

Ale pozor, prsten je kouzelný a ve chvíli, kdy se ho straka dotkla, přičaroval k ní části předmětů, které byly v okolí. Poznáš, jaké dva předměty byly kolem straky?





SVĚT SKŘÍTKA ČIMÍSKA

NAPSAL A NAKRESLIL MARTIN REZEK

PŘÍBĚH:
STRAKA

9

STRAKA BĚTKA SE VE SVÉM HNÍZDĚ, KAM NOSÍ SVÉ POKLADY, NUDILA.

PROLETÍM SE HÁJEM,
JESTLI NĚCO ZAJÍMAVÉHO
NENAJDU.

TŘEBA NĚCO
LESKLÉHO.

ČIMÍSEK ZAHLEDL BĚTKU A ZDÁLO
SE MU TO PODEZŘELÉ.

MUSÍM NĚCO
NAJIT!

?

KAM LETÍ?
ZJISTÍM TO.

BĚTKA SE SCHOVALA NA STOMĚ A SLEDOVALA OKOLÍ.

TADY
NIC.

ALE,
NIC.

ÁÁÁÁÁ,
TADY.

CO TAM
DĚLÁŠ?

KAM
BĚŽÍ?

BĚTKA SE ROZEBĚHLA
K NEZNÁMÉMU PŘEDMĚTU...

... A LEKLA SE SAMA SEBE.
V ZRCADLE.

FUJ!
TO JE HRŮZA!

ROSTLINNÉ POKLADY MINULOSTI I SOUČASNOSTI

– Jan Ponert –

Za poklad lze považovat různé rostliny podle úhlu pohledu. Pro někoho může být poklad, pokud najde hezkou či nesmírně vzácnou rostlinu. Pro jiného to může být rostlina, která dokáže léčit a svými účinky třeba někomu zachráni život.

Pro většinu lidí to bude patrně taková rostlina, kterou lze prodat za vysokou částku. Vysoké částky jsou lidé ochotni zaplatit například za rostliny, které potřebují jako **materiál**. Známa jsou především vzácná dřeva. U některých stromů, jako například **africký eben**, může mít dřevo jediného stromu hodnotu v řádu stovek tisíc korun. Takové stromy jsou chráněné a nesmí se v přírodě jen tak kácet. Bohužel se ale stávají objektem zlodějů a v současné době jsou známé i případy ozbrojených organizovaných gangů, které se specializují na kácení některých druhů.

Vysoce ceněné mohou být také **léčivé rostliny**. Například **chininovník** (též chinovník) byl dlouhou dobu nenahraditelnou surovinou léků, takže v 18. století cena za půl kila kůry odpovídala ročnímu platu řemeslníka. Cena klesla poté, co se rozmohlo pěstování na plantážích, především v Asii. V roce 1942 však náhle přestalo být možné dovážet chininovník z asijských plantáží, a tak bylo Spojenými státy americkými podniknuto několik cílených botanických expedic do tropických oblastí jižní Ameriky, které hledaly nové zdroje chininovníku. Snadno si lze představit, že hledání jedné konkrétní rostliny v tropech může připomínat hledání skutečného pokladu.

Nejvyšší cenu za kus jsou lidé ochotni zaplatit za **okrasné rostliny**. Množství prodaných kusů je sice menší než u rostlin určených k užitku, ale právě vzácnost takových rostlin a lidská touha po něčem novém či zvláštním mohou cenu vyšplhat nesmírně vysoko. Nejvyšších cen proto dosahovaly prodeje okrasných rostlin v dobách, kdy byly některé rostliny novinkou a zároveň lidé měli velký zájem



Orchidej

je pěstovat. Patrně nejznámějším příkladem je **tulipánová horečka**, ke které došlo v **Nizozemsku v letech 1634-1637**. Lidé tehdy vytvářeli první vyšlechtěné odrůdy tulipánů. Zároveň se v té době rozmáhalo budování okrasných zahrad, a tak mezi lidmi začal být o krásné tulipány veliký zájem. To způsobilo obrovský nárůst cen, takže jedna cibule těch nejlepších odrůd stála zhruba stejně jako dům. Nejvyšší částka zaplacená za jednu cibuli byla 10 000 guldenů, což v té době odpovídalo zhruba 30-50 násobku ročního platu. Vyšlechtit či rozmnožit takový tulipán tedy bylo podobně lukrativní jako nález pokladu.

Vysokých cen dosahovaly rostliny také v dobách, kdy se evropská lidé seznamovali s **tropickými druhy**. Takové rostliny byly nevídanou novinkou. Nejznámější jsou v tomto směru **orchideje**, jejichž ceny se v Anglii na přelomu 19. a 20. století blížily výši ročního platu. Pro lidi, kteří rostliny sbírali v přírodě a dováželi do Evropy, tak mohlo



Tulipány



Chininovník



Průřez kmenem ebenu

být nalezení správného druhu srovnatelné s nalezením pokladu. Například jedna rostlina do té doby neznámého druhu byla v roce 1883 vydražena v Anglii za 235 guineí. Taková částka tehdy odpovídala 246 librám,



Sušená kůra chininovníku

což by v dnešní době bylo zhruba 950 000 Kč. Rostlinu tehdy koupil Sir Trevor Lawrence a nechal ji pojmenovat po sobě jako *Aerides lawrenceae*. Ceny neobvyklých orchidejí dál rostly, a tak v roce 1904 byla v Anglii jiná orchidej, *Odontoglossum crispum*, prodána za 1 500 liber, což by v dnešní době bylo zhruba 5,5 milionu korun. Tato horečka po nevidaných orchidejích časem opadla a dnešní ceny přírodních druhů jsou s těmi historickými nesrovnatelné. Zmíněné druhy se dnes prodávají za zhruba 500 Kč.

V současné době může ale vyvstat podobně silný zájem o některé nově vyšlechtěné rostliny vytvořené nejmodernějšími postupy. Tak byla v roce 2005 jedna uměle vyšlechtěná **orchidej** pojmenovaná **Shenzhen Nongke** vydražena v Číně za zhruba 200 000 dolarů, tedy zhruba 4,2 milionu korun. O rok později byla v Londýně poprvé představena nově vyšlechtěná **růže Juliet**. Její cílené šlechtění zabralo 15 let, a i když částka zaplacená za první rostlinu není veřejně známá, tak samotné vyšlechtění této růže stálo zhruba tři miliony liber, tedy víc než miliardu korun. Lidé se mohou zajímat i o méně nápadné květiny, a tak byla v roce 2022 vydražena první cibulka nově vyšlechtěné **sněženky 'Golden Tears'** za 1 850 liber, tedy zhruba 53 000 korun.

inzerce



Soutěž o DESKOVOU HRU

ZBOJNÍCI

Napiš nám do **10.02.2026** na email **malycetenar1@email.cz** odpověď na otázku **CO LZE POVAŽOVAT ZA POKLAD?** a po slosování správných odpovědí můžeš získat jednu ze dvou deskových her ZBOJNÍCI od firmy Tlama games.

Na výběr máš z těchto možností:

- A) ZLATO**
- B) STŘÍBRNÉ MINCE**
- C) DRAHOKAMY**



Více k deskové hře: Král si vyrazil na dovču, a tak správu nad městem a královskou pokladnicí přenechal korunnímu princovi. Když se to doslechli místní zbojníci, okamžitě začali osnovat plány, jak si namastit kapsy! Budete hrát za prince, nebo za zbojníky? Hra je vhodná od věku 10+ a lze ji zakoupit na **www.tlamagames.com**

OSTROV POKLADŮ

Napsal: Robert Louise Stevenson

(skotský spisovatel a básník, 1850-1894)

Ostrov pokladů je nejznámější dílo Roberta Louise Stevensona, které je plné dobrodružství, napětí a romantiky mořeplavby. Hlavní postavou je mladík Jim Hawkins, který se náhodou dostane k mapě pokladu a rozhodne se vydat za ním na opuštěný ostrov. Příběh je plný napětí, zrad a dobrodružství, ale zároveň poukazuje na odvahu, čest a přátelství.

Robert Louise Stevenson

**Volný překlad části knihy**

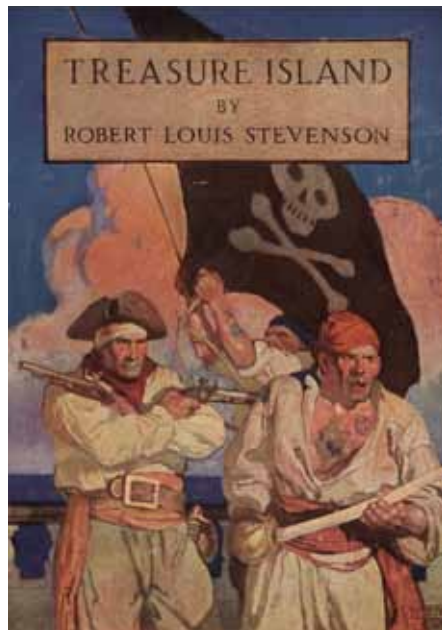
Sunce už stálo vysoko, když jsme dorazili na místo, kam mapa nepřehlédnutelně ukazovala. Stromy se kolem nás nakláněly jako němí svědkové a tráva pod našimi kroky šustila. Ben Gunn šel vpředu s jistotou, která se rodí z tajemství, jež v sobě nosil celé dlouhé měsíce.

„Támhle,“ řekl tiše a ukázal na prohlubeň mezi dvěma starými borovicemi.

Zastavili jsme se. Srdce nám tlouklo rychleji než buben na válečné lodi. Nikdo z nás nepromluvil. Jen vzdálený křik ptáků se mísil s monotónním šuměním větru.

„Začněte kopat,“ řekl doktor Livesey.

Vzali jsme rýče a lopaty a pustili se do práce. Zem byla měkká a vlhká, jako by čekala právě na nás. Každé máchnutí nástrojem odhazovalo hlínu stranou a napětí mezi námi rostlo. Někdo se zasmál – nervózně, krátce – a opět se rozhostilo ticho.



Po chvíli se ozval kovový zvuk. Všichni jsme se zastavili.

„Uslyšel jsem to taky,“ procedil skrz zuby kapitán Smollett. Sehnul se a ruce, ačkoli tvrdé a zkušné, se mu mírně tráslly. Odhrnul poslední vrstvy zeminy a ukázala se hrana rozpadlého dřevěného víka. Byl to sud, nebo truhla – to jsme zatím nedokázali rozeznat. Ale věděli jsme, co v ní bude.

Dýchali jsme mělce.

„Pomozte mi,“ vydechl kapitán.

Vrhli jsme se na to společně. Po chvíli se víko uvolnilo. Vzduch kolem jako by zhoustl, když jsme jej pomalu odklápěli. A pak se před námi zalesklo zlato. Hromady mincí – španělské, anglické, dokonce i ty, které jsme nepoznávali. Mezi nimi šperky, řetízky, přezky, diamanty

velikosti fazolí, všechny ošoupaným třpytem připomínající léta, která strávily pod zemí.

„Tak přece,“ šeptl doktor. „Flintův poklad.“

Nikdo nemluvil, nikdo nedýchal. Jen Ben Gunn se pousmál, jako by se vracel domů. Vzpomněl jsem si na první noc na lodi Hispaniola – na strach, hrozby, šepot pirátů, kruté oči Silvera. A teď tady, mezi kořeny borovic, ležela odměna za všechno to nebezpečí.

„Nesmíme ztrácet čas,“ řekl kapitán. „Piráti budou blízko.“ Začali jsme naplňovat pytle mincemi. Kov cinkal jako hudba. Slunce se odráželo od zlatých ploch a rozlévalo světlo po našich tvářích. A přesto jsem cítil neklid. Poklad byl náš – ale za jakou cenu?

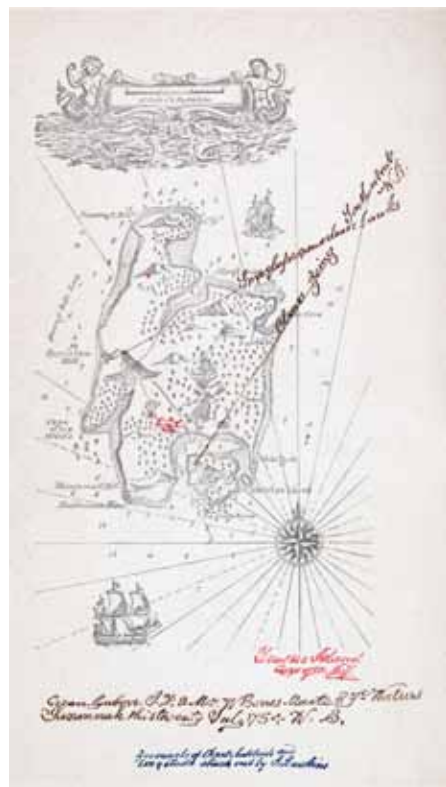
Z dálky se ozval výstřel. Všichni jsme se ohlédlí.

„Musíme pryč,“ křikl doktor.

Vrátili jsme truhlu do jámy, zakryli ji a popadli pytle. Stromy kolem nás se míhaly, když jsme utíkali stezkou směrem k útesům. Piráti! Slyšel jsem jejich křik, stále blíž, jejich hlasy smích, výhrůžná slova.

„Jen je nech,“ bručel Ben Gunn. „O pokladu neví.“

Ale já si nebyl jistý. Když jsme se konečně dostali k pobřeží, moře se přede mnou otevřelo, modré a klidné. Naše loď čekala – malá, ale rychlá. Nasedli jsme a odrazili od břehu. Na palubě se Long John Silver opíral o svou hůl, tvář obrá-



cenou k ostrovu. Nikdo nemluvil. Vít napínal plachty a ostrov mizel za námi. Mince v našich pytlích cinkaly při každém zhoupnutí loď. Zlato jsme měli, ale v našich srdcích byl neklid. Silver se opíral o zábradlí a jeho výraz byl nečitelný – půl úsměvu, půl stínu. Zdálo se, že přemýšlí, jak se chopit příští příležitosti. O několik dní později jsme zakotvili v rušném přístavu. Při prvním světle byla Hispaniola živá. Námořníci nosili sudy s vodou, doktor si připravoval návrat do Anglie... a Silver byl pryč. Našli jsme po něm jen pár stop na písku a místo, kde stál člun. Z pytlů zmizela část mincí – dost na to, aby s nimi zmizel, ale ne tolik, abychom litovali.

„Nechte ho být,“ řekl kapitán. „Je to jeho povaha. A nakonec jsme dopadli lépe než on.“

Když jsme zvedali kotvu, díval jsem se na vzdálený břeh. Přístav mizel v oparu a s ním i Long John Silver – podvodník, pirát, společník i nepřítel. Možná byl někde za obzorem, hnal se za další kořistí. A možná to tak bylo dobře.

Poezie

SÁNĚ

– Martin Rezek –

NEJSOU SÁNĚ JAKO SANĚ.
PODÍVEJME SE TEĎ NA NĚ.
SAŇ JE MÁMA OD DRÁČKA.
SÁNÍM SLUŠÍ ZATÁČKA.



Nová kniha pohádek



**VELKÉ
DOBRODRUŽSTVÍ
SKŘÍTKA ČIMÍSKA
A JEHO PŘÁTEL
Z DUBOVÉHO HÁJE**



**DOBRODRUŽNÝ PŘÍBĚH
STAŇ SE SOUČÁSTÍ PŘÍBĚHU
MAPA K POKLADU
KVÍZY O PŘÍRODĚ**



**Knihu lze
získat na:**

cimis@email.cz



www.cimis.cz

POKLADY NA NAŠEM ÚZEMÍ V LEGENDÁCH

– Jan Rezek –



Česká republika je plná tajemných míst, kde se podle starých pověstí ukrývají ztracené poklady. Některé patří rytířům, jiné dávným horníkům a další zase loupežníkům, kteří se toulali lesy a skalami. I když se většina z nich nikdy nenašla, už stovky let probouzejí fantazii všech, kteří rádi objevují tajemství.

REPORTÉR
Honzi
NAŠEHO ČTENÁŘE

■ Zlatý poklad v hoře Blaník

Hora Blaník je místo opředené mnoha legendami. Kromě pověstí o rytířích, kteří mají vyjet na pomoc v nejtěžších chvílích, se říká, že hluboko v nitru hory je ukryt obrovský zlatý poklad. Patří rytířům a čeká na chvíli, kdy bude potřeba. Nikdo ho sice neviděl, ale každý, kdo jde kolem, si představuje, jaké by to bylo najít vstup do tajné jeskyně.

■ Stříbrné tajemství Kutné Hory

Ve středověku bylo město Kutná Hora jedním z nejbohatších v celé Evropě. Horníci tu těžili tolik stříbra, že se jeho lesk odrážel až ve zdejších královských mincích. Legenda však říká, že část stříbra zůstala ukrytá v opuštěných štolách. Možná tam dodnes leží truhla, kterou horníci nestihli odnést, když se chodby začaly propadat.



Hrad Trosky

■ Záhadný poklad na hradě Trosky

Hrad Trosky v Českém ráji najdeš snadno - podle dvou vysokých věží na skalách. Lidé kdysi vyprávěli, že ve sklepeních hradu je schovaný poklad, který hlídá černý pes s ohnivými očima. Údajně zmizí jen tehdy, když mu někdo přinese srdce lva. A protože to jen tak někdo nesvede, poklad zůstává dál neodkrytý.

■ Loupežníci a jejich tajné skrýše

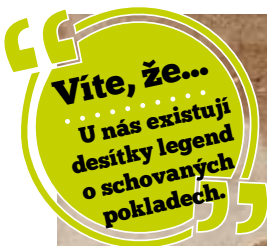
Poklady ale nepatří jen rytířům a králům. Staré české lesy prý skrývají i bohatství loupežníků. Jedním z nejslavnějších byl Václav Babinský, který se skrýval v hlubokých křivoklátských lesích. Lidé říkali, že byl sice loupežník, ale měl dobré srdce. Podle pověsti ukryl svůj poklad do tajné jeskyně mezi skalami - a jeho duch ho dodnes hlídá.

Další příběh se váže k hradní zřícenině Oheb nad přehradou Seč. Zdejší loupežníci prý ukryli truhlu s bohatstvím, označili strom křížem a odešli. Když se ale vrátili, strom zmizel a poklad se tak ztratil v lese. Hledači ho dodnes hledají - ale zatím bez úspěchu.

Ačkoliv se žádný z těchto pokladů nenašel, jejich příběhy jsou samy o sobě vzácné. Učí nás, že fantazie je někdy tím největším bohatstvím. A kdo ví - třeba právě ty jednou narazíš na stopu, která povede k opravdové truhle plné legend!



Hrad Trosky



Václav Jansa - Lounovice pod Blaníkem (1891)

Hledání pokladů v ČR, aneb detektoráři v Čechách

– Irena Křístková –

U nás v České republice je možné hledat poklady pomocí detektoru kovu, ale s mnoha omezeními. Zejména kvůli ochraně kulturního dědictví.

Používání detektoru není zakázané, ale záměrné hledání archeologických předmětů bez povolení je nelegální a může vést k vysokým pokutám až do výše 2 milionů korun.

- Kdy je možné použít detektor kovů? Pokud potřebuji najít osobní věci, např. klíče, šperky apod.
- Cílené hledání archeologických předmětů je dle zákona č. 20/1987 Sb., o památkové péči, možné pouze s oficiálním povolením orgánů státní památkové péče.
- Archeologické nálezy musí být po nálezů oznámeny a odevzdány státu, muzeu nebo obci. Pokud dojde k zatažení, může být nálezce trestně stíhán.
- Použití detektoru bez povolení na archeologických lokalitách a kulturních památkách je zakázané.

Muzea a detektoráři

Muzea nemohou přijímat neohlášené nálezy, protože by se tím podílela na nelegální činnosti. Muzea mají ale možnost oslovit detektoráře ke spolupráci pod jejich odborným dohledem. Pokud je navázána taková spolupráce, tak detektorář získá oficiální status spolupracovníka muzea a své nálezy řádně dokumentuje a odevzdává.

Nálezy a zajímavosti, které byly předány do muzeí

Detektoráři často přispívají k objevům mincí, šperků, ale i zbraní či munice.



Některé významné nálezy byly objeveny během oficiálních archeologických výzkumů ve spolupráci s detektoráři, např. celé depoty mincí nebo unikátní šperky.

- Na severním Plzeňsku bylo díky detektoráři objeveno významné naleziště - vykopávky archeologů odhalily asi 500 mincí, 80 kusů zlata a drahé šperky z doby halštatské a laténské (6.-1. století př. n. l.).
- V jižních Čechách byl nalezen depot bronzových nástrojů z mladší doby železné.
- Na několika lokalitách jižní Moravy byly nalezeny stovky spon, mincí a pravěkých bronzových předmětů, které významně



posunuly odborné poznání o římských táborech či keltských oppidech v ČR.

- Na Kutnohorsku detektorářka objevila stříbrnou pokladnici denárů s ražbami knížete Břetislava II. z 11.-12. století.
- Na Rakovnicku byl nalezen zlatý keltský poklad zdobený drahými kameny.
- Z Prahy byl amatérským hledačem nahlášen unikátní depot středověkých mincí.
- V ČR existuje specializovaná databáze „Lovci historie“, kde je možné najít tisíce vyobrazených nálezů evidovaných detektoráři.
- Detektoráři se velkou měrou podílejí na odkrývání skrytých pokladů české historie, pokud postupují legálně a spolupracují s muzei či archeology.



Jak detektor kovů funguje

– Martin Rezek –

Většina moderních detektorů kovů pracuje na principu elektromagnetické indukce:

1. Vysílací cívka vytváří rychle se měnící elektromagnetické pole.
2. Když se toto pole dostane k nějakému kovovému předmětu, tak v tomto předmětu vznikají indukované vířivé proudy.
3. Tyto proudy vytvářejí své vlastní magnetické pole.
4. Příjemcí cívka změnu pole zachytí a elektronika ji zpracuje → detektor pípně nebo ukáže na displeji signalizaci.



Jaké materiály dokáže detektor najít?

Typicky: železo, ocel, bronz, mosaz, měď, stříbro, zlato, olovo, hliník

Nedokáže najít: dřevo, kámen, keramiku, plasty ... pokud nejsou s kovem.

Do jaké hloubky detektor vidí?

Záleží na velikosti předmětu, typu půdy, výkonu a typu detektoru a na velikosti cívky detektoru.

Orientačně lze najít malou minci v hloubce 15–30 cm, větší minci nebo sponu v hloubce 30–50 cm, helmu nebo velký artefakt v hloubce 70–120 cm a například kovový sud i v hloubce větší než 1 metr.

Víte, že?

Detektorář je člověk, který se věnuje hledání kovových předmětů pomocí detektoru kovů - často jde o koníček spojený s objevováním historických artefaktů, mincí či jiných kovových nálezů.



ČESKÉ VÝZNAMNÉ POKLADY

– Irena Křístková –

Na našem území je mnoho významných památek, které mají hodnotu kulturní i finanční. Některé mají hodnotu penězi nevyčíslitelnou. Ted' si představíme 7 nejceněnějších.

1. České korunovační klenoty

V chrámu sv. Víta v Praze jsou uloženy České korunovační klenoty. Tvoří je: Svatováclavská koruna, podložka pod korunu, královské žezlo, královské jablko, korunovační roucho.

K otevření klenotnice s korunovačními klenoty je zapotřebí sedm klíčů. Klíče mají různé významné osobnosti, například prezident, premiér, arcibiskup a další. Pokud se nesejde všech sedm klíčů není možné klenotnici otevřít.

Každoročně v září je možné korunovační klenoty vidět ve Vladislavském sále Pražského hradu. Výstava probíhá u příležitosti státního svátku sv. Václava a pro veřejnost je zdarma.

2. Svatovítský poklad

V chrámu sv. Víta v Praze máme tzv. Svatovítský poklad. Jedná se o chrámový poklad, který obsahuje přes 400 předmětů a patří mezi největší evropské sbírky církevních předmětů a relikvií.

3. Palladium země české

Ve Staré Boleslavi v Bazilice Nanebevzetí Panny Marie je v boční kapli umístěn malý kovový reliéf zobrazující Panu Marii s Ježíškem. Od středověku je považován za jednu z nejceněnějších relikvií a ochranných symbol české země.

4. Relikviář svatého Maura

Na zámku v Bečově nad Teplou, byl v roce 1985 objeven unikátní románský relikviář ukrytý pod podlahou zámecké kaple, který byl vyroben ve 13. století v benediktinském klášteře v Belgii.



Dalimilova kronika

Jsou v něm uloženy ostatky sv. Jana Křtitele, sv. Maura, sv. Timoteje a sv. Apolináře. Relikviář je bohatě zdobený drahokamy, filigrány, reliéfy a pozlacenými soškami. Tento unikát nebylo možné po staletí nalézt. Patří tedy mezi největší nálezy 20. století a na zámku v Bečově nad Teplou je stálou expozicí.

5. Dalimilova kronika

Jedná se o nejstarší česky psanou veršovanou kroniku z počátku 14. století, která popisuje historii Čech až do roku 1314. Dílo je anonymní, není znám autor. Kronika je významným vlasteneckým historickým pramenem.

6. Věstonická Venuše

V Dolních Věstonicích byla nalezena pravěká soška nahé ženy z pálené hlíny. Soška je vysoká 11,5 cm a pochází z období mladého paleolitu,





Palladium země české

tedy 29 000 – 25 000 let př. n. l. Je považována za nejstarší známý keramický umělecký předmět na světě. Byla nalezena v roce 1925 během archeologického výzkumu vedeného Karlem Absolonem. Věstonická Venuše vyniká zvláště ženskými atributy jako jsou široké boky, prsa a hýždě, což mohlo symbolizovat plodnost a zdraví ženy. Soška je uložena v Moravském zemském muzeu v Brně.

7. Závišův kříž

Ve Vyšebrodském klášteře je uložený středověký 70 cm vysoký relikviářový zlatý kříž ze 13. století. Je zdoben 51 drahokamy a 230 perlami. Kříž je pojmenován po Záviši z Falkenštejna, který se stal manželem královny Kunhuty a přivlastnil si kromě královského pokladu také kříž. Před svojí popravou v roce 1290 jej daroval cisterciáckému klášteru ve Vyšším Brodě.



Věstonická Venuše



Relikviář svatého Maura

“Relikviář svatého Maura je považován za druhou nejčinnější movitou památku v České republice ihned po korunovačních klenotech”

Velká soutěž



Vyprav se s Českou mincovnou PO STOPÁCH ČESKÉHO MINCOVNICTVÍ (3. část)

– kolektiv České mincovny –

Zlato lidé používali po tisíceletí namísto peněz. I dnes tento drahý kov slouží jako uchovatel hodnoty a zároveň dokáže tvoje úspory rozmnožit. Víš, jakou cenu má 1 gram zlata? Je to přibližně 2900 Kč. Cena zlata se neustále mění. Pokud chceš vědět, jaká je právě teď, odpoví ti kurz, který dvakrát denně vyhlašuje Londýnská burza.

Hmotnost zlata se udává nejen v gramech, ale také v takzvaných trojských uncích. Jedna taková trojská unce váží 31,1 gramu. Svě jméno dostala nikoli podle bájněho města Tróje, známého ze starých řeckých pověstí, ale podle francouzského města Troyes (čti trua). Sídlo na řece Seině bylo od nepaměti střediskem obchodu a zlato v jednotkách odpovídajících trojské unci se zde směňovalo již ve středověku.

Chceš vědět, kolik si toho koupíš za jednu trojskou unci zlata?

- Ve starověkém Římě bylo za trojskou unci možné pořídit kvalitní tógu s příslušenstvím, ve třicátých letech dvacátého století – tedy v časech hospodářské krize – stačila na pořízení obleku šitého na míru a totéž si za ni můžeme koupit i v současnosti. To znamená, že zlato si historicky udržuje stálou hodnotu ve vztahu ke srovnatelnému zboží.
- Peníze, které používáme dnes, tuto výhodu nemají. Zatímco jeden americký dolar stačil v době velké hospodářské krize na nákup deseti bochníků chleba, v současnosti si za něj koupíš sjezdičku čokoládu. Zlato si svou hodnotu drží po tisíceletí, kupní síla dolaru poklesla za 80 let o celých 95 %.



Když už je řeč o hmotnosti – víš, kolik váží největší česká zlatá mince?

Česká zlatá mince s nominální hodnotou 100 milionů Kč vydaná u příležitosti 100. výročí vzniku československé měny pokořila světový rekord – s hmotností 130 kg a s průměrem 53,5 cm se stala největší frézovanou mincí na světě, největší zlatou mincí v Evropě a druhou největší zlatou mincí na světě. Větší je jenom tunová zlatá mince, která byla odlita v Austrálii.



Florén



POZLACENÁ MINCE Z PRAVÉHO STŘÍBRA PROSTĚ POKLAD

V pěti vydáních časopisu Malý čtenář hraje o poklad - stříbrné repliky českých mincí. V každém čísle je jako výhra stříbrná mince od České mincovny. Všechny repliky jsou vyrobeny ze stříbra a pokoveny tak, aby jejich vzhled odpovídal historické minci.

Tentokrát hrajeme o: MINCI FLORÉN (Česká mincovna - Historie ražby mincí - Lucie Seifertová - replika florénu stand, průměr 30 mm, váha 10 g, materiál stříbro, ryzost 999, pokovená zlatem)

Replika florénu Jana Lucemburského, kterou zpracoval akademický sochař Jan Lukáš, je vyraжена ze stříbra a pozlacená, aby její vzhled odpovídal středověké předloze. Je vsazena do ilustrovaného prostoro- vého lepoprela (v nezaměnitelném podání Lucie Seifertové), ze kterého se dozvíš řadu zajímavostí o úloze zlata ve středověkém světě.

Jak hrát o stříbrnou minci?

Děti na obrázku našly podle mapy úkryt loupežníků, kde objevily truhlu se zlatými mincemi. Truhlu běží odevzdat, ale loupežník, který hlídal, jim je v patách. **Spočítej, kolik mincí OZNAČENÝCH KŘÍŽKEM děti vytrosily z truhly. Správné číslo pošli na email: malycTENAR1@email.cz do 10.02.2026 a při slosování správných výsledků dne 11.02.2026 můžeš vyhrát stříbrnou minci FLORÉN od České mincovny.** Poznámka: Správnou odpověď si uschovej, budeš ji ještě potřebovat později.

Více o historii florénu

Zlato bylo ve středověku nezbytné pro mezinárodní obchod. Když ve 14. století našeho letopočtu na český trůn nastoupil král Jan Lucemburský, nemínil zůstat pozadu za zbytkem Evropy a po vzoru italské Florence nechal razit první českou zlatou minci – florén. **Král Jan Lucemburský** se stal po celé Evropě proslulým jako jeden z největších rytířů své doby. Právý rytíř měl být odvážný, ušlechtilý a nesměl se bát utrácet peníze. V tom Jan skutečně vynikal. Z kutnohorských dolů získával množství stříbrných grošů, ale to mu nestačilo.

Toužil ohromit zlatem, a proto nechal vyrazit první českou zlatou minci – florén.

Florén však příliš český nebyl. Vznikl podle vzoru známých mincí z italské Florence, a proto nesl znak města – lilii – a podobu jeho patrona svatého Jana Křtitele. Jan Lucemburský k těmto symbolům připojil jen své jméno a malého českého lva.

Tyto zlaté mince nebyly určeny pro běžné placení na tržištích, kde se používalo stříbro. Sloužily hlavně pro mezinárodní obchod a jako reprezentace – aby se všude vědělo, jak bohatý je český král. A i když byly florény brzy nahrazeny slavnějšími zlatými dukáty, jejich prvenství v českých dějinách jim zůstalo navždy.





DIAMANT: NEJÚŽASNĚJŠÍ POKLAD NA SVĚTĚ

– Štěpán Pícha –

Víš, co je to diamant? Není to jen tak leda jaký kamínek, je to ten nejtřpytivější, nejtvrdší a nejúžasnější poklad, jaký na světě máme. Proto se diamanty dávají do prstýnků a náhrdelníků. Nejen, že jsou krásné, ale taky symbolizují věčnost. To znamená, že jsou navždy - jako to nejlepší kamarádství na světě.

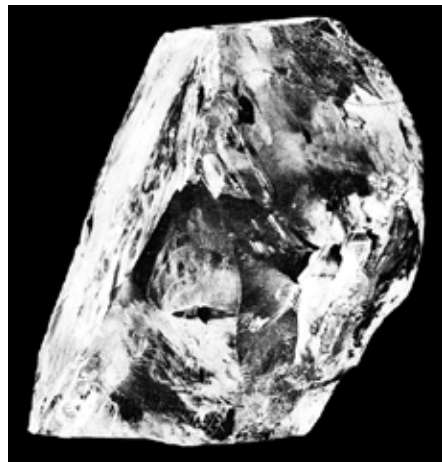
Pojďme si o vzácných diamantech povědět něco víc. Slovo diamant pochází z řeckého slova „adámas“, což znamená „nezničitelný“. A proč? Lidé si je cení již tisíce let pro jejich tvrdost, odolnost a vysoký lesk.

Chceš vědět další zajímavost?

Diamanty jsou nejtvrdší známé přírodní minerály. Na Mohsově stupnici tvrdosti (desetistupňová škála tvrdosti minerálů) mají maximální stupeň, tedy 10. Jak to, že jsou diamanty tak tvrdé? Odpověď najdeme v jejich chemickém složení, a především v jejich struktuře. Diamant je krystalická forma elementárního uhlíku stejně jako například grafit. Diamant je tvořen asi z 99,95 % uhlíkem, zbytek (cca 0,05 %) tvoří stopové prvky, které mohou ovlivnit barvu či další vlastnosti diamantu. Co je u diamantu unikátní oproti grafitu, je jeho uspořádání v tzv. diamantové krychlové struktuře. Díky této pevné vazbě uhlík-uhlík, speciálnímu uspořádání a vysoké hustotě je diamant extrémně tvrdý a má vynikající tepelnou i mechanickou odolnost.

Kde se diamanty berou?

Vznikají hluboko v zemském pláští, typicky ve velkých hloubkách (150-300 km nebo více) za extrémních tlaků a teplot. Uhlík (např. z organických látek, nebo z oxidu uhličitého) je přeměněn pod vysokým tlakem a teplotou na strukturu diamantu. Poté jsou diamanty dopraveny na povrch vulkanickým výlevem především v hornině



Cullinan byl největší bezbarvý diamant, vážil 621,35 g

zvané kimberlit. Ta postupně eroduje a rozpadá se. Diamanty pak mohou být unášeny vodou i na velké vzdálenosti a usazovat se v říčních naplaveninách.

Dnes jsme schopni diamanty uměle vyrábět. Ve své podstatě je to jednoduché – vložíme kus uhlíku do speciální komory a zvýšíme tlak a teplotu na potřebnou úroveň. Napodobíme tak přirozený proces vytváření diamantu. Pokud bys chtěl vidět přírodní surový diamant v kimberlitu, tak ho najdeš mimo jiné i v expozici Geosvět v Dinosauria Museum Prague.

K čemu se diamanty používají

Diamanty mají dvě zásadní oblasti využití – šperkařství a průmysl. Nejznámější je použití jako drahokamy. Čiré či zabarvené diamanty se vybrušují do vysokého lesku a zasazují do prstenů, náhrdelníků, náramků apod. Jejich hodnota je dána velikostí, čistotou, barvou a výbrusem.

Díky extrémní tvrdosti a výborné tepelné vodivosti se diamanty používají v řezacích

Foto: Wikimedia Commons, Stepanovas (Stapanov Alexandr)



Důl Udačnaja je hluboký 640 m a má průměr 1600 m

nástrojích, vrtácích, brusných materiálech, v elektronice (např. jako tepelně vodivé substráty) či ve výzkumu. Další zajímavou oblastí je vědecký výzkum – např. sledování inkluzí diamantů pro poznání geologické historie Země.

Největší naleziště diamantů a největší nalezené diamanty

Diamanty lze najít na mnoha místech, ale některá jsou významnější než jiná. Velice rozsáhlé kimberlitové pole je v oblasti Sakha (Jakutsko) v Rusku. Na diamanty bohatou zemí je Botswana (jižní Afrika), především oblast Jwaneng. Těžba diamantů zde tvoří významnou část ekonomiky. Historicky důležité jsou naleziště v Jihoafrické republice například komíny v oblasti Kimberley (oblast dala

jméno diamantonosné hornině kimberlitu). Nejvýznamnějším nalezištěm barevných diamantů je Austrálie (diamanty růžové či červené), například ložisko Argyle Mine.



Pět největších diamantů

Jméno	Naleziště	Hmotnost (g)
Sergio	Brazílie (Bahia)	633,4 g
Cullinan	Jihoafrická republika (Premier/Pretoria)	621,2 g
Sewelô	Botswana (Karowe Mine)	351,6 g
Lesedi La Rona	Botswana (Karowe Mine)	222,2 g
Golden Jubilee	Jižní Afrika (Premier Mine)	109,134 g

GEOSVĚT, POKLADY Z HLUBIN

Dlouhých 50 let trvalo sestavit tuto unikátní sbírku minerálů. Exponáty pochází z **25 expedic do 20 různých zemí světa** a všechny byly ručně nalezeny, vykopány, vyčištěny, zformátovány, vyleštěny nebo vybroušeny. Každý z **6 000 vystavených exponátů** má svou jedinečnou krásu, o kterou se s vámi chceme podělit. Objevte něhou krásu pokladů hlubin Země v **Dinosauria Museum Prague**.



NAPLÁNUJTE SI ŠKOLNÍ VÝLET

Komentovaná prohlídka, přednáška o evoluci, pracovní listy a mnohem více. Se skupinovou slevou.

TIP
na výlet



www.dinosauria.cz



**DINOSAURIA
MUSEUM
PRAGUE**

Dinosauria Museum Prague

Ke Kopanině 421, 252 67 Tuchoměřice

Napiš nám do **10. 2. 2026** na email malycytenar1@email.cz odpověď na otázku

JSOU V EXPOZICI GEOSVĚT KROMĚ DIAMANTŮ VYSTAVENÉ I EXPONÁTY ZLATA?

a po slosování správných odpovědí můžeš získat jednu ze tří

RODINNÝCH VSTUPENEK do Dinosauria Museum Prague v Tuchoměřicích.

**Hra o rodinné
vstupenky
do Dinosauria
Museum Prague**

Návštěva v zoo

ZOO PRAHA A GIBON STŘÍBRNÝ

– Martin Rezek –

**Pražská zoo chová mnoho vzácných a ohrožených druhů zvířat.
Jsou to poklady, které musíme chránit a starat se o ně.**

Gibon stříbrný

Jeho domovem jsou

lesy na ostrově Jáva, které však ustupují zemědělské činnosti. Pražská zoo se stala místem, kde se tento druh daří rozmnožovat.

**Když se samici
narodí mládě,**

pevně se chytí za matčinu
srst a bezpečně přitisknuté
k jejímu břichu
poletuje lesem
s ní.

**V pátek
13. 12. 2024**

samice Alang Alang přivedla na svět
svého čtvrtého potomka. Sameček
Bayu, jehož jméno v indonéštině
znamená „vítr“, je hravý
a odvážný.

První mládě

tohoto ohroženého druhu
se v Praze narodilo před
deseti lety, čímž zoo
zaznamenala historický
úspěch nejen pro sebe,
ale i pro celé Česko.

Giboni

nepotřebují ocas,

protože skáčou mezi vět-
vemi zvláštním způsobem
nazývaným brachiace: vždy
se zavěsí pouze prsty a s ne-
dbalým půvabem a lehkostí
se přehoupnou na další
větev.

**Víte,
že...**

Jediným skokem

dokážou překonat vzdále-
nost až **10 metrů**.

VZÁCNÁ ZVÍŘATA U NÁS

– Tereza Kejzlarová –

Když se řekne vzácné zvíře, jaké zvíře si představíte? Někdo nosorožce, někdo vlka a někdo třeba nějakého vzácného motýla.



1.

Definici vzácnosti může mít každý jinou, obecně bychom však mohli říci, že jsou to druhy zvířat, které:

a) mají malou početnost – v přírodě se vyskytují jen v malém počtu, je jich málo jedinců nebo žijí jen na několika málo místech na světě;

b) jsou ohrožené – jsou zapsané v tzv. „červeném seznamu“ (např. jako ohrožené, kriticky ohrožené), či jim hrozí vyhubení kvůli ztrátě prostředí, lovu, znečištění apod.;

c) jsou zákonem chráněné – nesmí se např. lovit, rušit, ničit jejich prostředí. Tato zvířata můžou být vzácná v rámci konkrétní země – třeba u nás, ale jinde běžná;

d) mají omezený výskyt – žijí jen na jednom ostrově, v jednom typu lesa, v jedné malé oblasti.



2.

A kde můžeme najít taková vzácná zvířata?

Když budeme mít štěstí, tak je potkáme v přírodě – ideální jsou některé přírodní parky a rezervace, které jsou domovem pro vzácné druhy živočichů. U nás takto můžete potkat vzácně například vlka, vydra, sysla, či vidět vzácné druhy sov, obojživelníků či plazů. Na některých územích se lidé snaží vrátit zvířata zpět do přírody, na místo, kde dříve běžně žila, ale časem tam úplně vymizela. Takovému postupu se říká reintrodukce – nejprve se tato zvířata odchovávají v zoologických zahradách nebo speciálních chovných stanicích a když jsou připravená, pečovatelé je vypustí zpět do volné přírody, aby tam znovu žila a rozmnožovala se. Lidé je pak ještě nějakou dobu pozorují a chrání, aby vše dobře dopadlo. U nás se takto do přírody vrací třeba rys ostrovid a ve světě například zubr evropský nebo kuň Převalského.



3.

Mnoho vzácných zvířat najdeme samozřejmě v zoologických zahradách, které se podílejí na jejich ochraně a záchraně. Zoo pomáhají chránit vzácné a ohrožené druhy pomocí chovných programů, výzkumem, vzděláváním



4.

návštěvníků či přímo právě díky reintrodukcím. V zoologických zahradách ve světě i u nás najdeme třeba vzácné pandy velké, nosorožce, tygry, gorily a spoustu dalších druhů. V Praze můžeme navštívit třeba vzácného ďábla medvědovitého, ve Dvoře Králové žirafu Rothschildovu či v Brně tygra sumaterského.

Vzácná zvířata jsou jedineční obyvatelé naší planety – a právě proto si zaslouží naši ochranu. Každý druh, i ten nejmenší, má v přírodě své důležité místo. Když některý zmizí, chybí pak v celém „přírodním řetězci“. Zoo, vědci i ochranáři dělají spoustu práce, aby ohroženým zvířatům pomohli přežít. A i my můžeme přispět – třeba tím, že se o přírodu zajímáme, chováme se k ní šetrně a učíme se, jak ji chránit. Když budeme spolupracovat, můžeme zajistit, aby vzácná zvířata nepatřila jen do knih, ale dál žila na této planetě s námi.

KVÍZ

**POZNEJ
NAŠE
VZÁCNÁ
ZVÍŘATA**

Najdi a správně k sobě přiřaď obrázek a název zvířete.



**A - Vlk
B - Rys
C - Vydra
D - Sysel**





Koření, drahocenné poklady minulosti

– Eva Pecková –

V dnešní době si to dokážeme jen stěží představit, ale ve středověku a raném novověku bylo koření tak vzácné a cenné, že se kvůli němu hledaly a objevovaly nové země, vedly války o kontrolu nad jeho obchodem a měly zásadní vliv na mocenské rozložení světa. Jen ti nejbohatší si mohli dovolit pravidelně používat koření při přípravě jídel.

Silphium

Kdysi nejceněnější koření v klasické antice byla rostlina silphium. Rostla jen v jedné oblasti starověké Libye a Římané ji milovali tak moc, že ji úplně vyhubili. Používala se do jídla, jako lék i parfém. Byla tak vzácná, že se razila na mince ve městě Kyrény a dle antických autorů se její cena blížila hodnotě zlata. Dnes nikdo neví, jak přesně toto koření chutnalo – je to ztracený poklad, který už nikdy neochutnáme.

Asafoetida

V současné době se za nejbližší náhražku ztraceného silphia považuje latex z kořene rostliny *Ferula assa-foetida*, který má zvláštní přezdívkou „dábelské lejno“. Čerstvý totiž páchne jako zkažená vejce. Jakmile se však zahřeje na pánvi, změní se v koření s chutí podobnou česneku a cibuli. V Indii je asafoetida nepostradatelná v kuchyni a považuje se za lék na bolesti břicha.

Šafrán

Každý jistě zná nejdražší koření světa – šafrán. Jde o sušené čnělky s bliznou (část pestíků) květu šafránu setého (*Crocus sativus*). Jeho vysoká cena je způsobena náročným ručním sběrem. Na 1 kg je potřeba sklídit až 150 tisíc květů, jelikož z každého květu se získávají pouze tři čnělky. Dnes se šafrán pěstuje hlavně v Íránu.



Šafrán

Vanilka

Za druhé nejdražší koření na světě je považována vanilka. Jde o tmavé lusky (tobolky) vanilkovníku plocholistého, které musí být ručně opylovány. Vanilka pochází z Mexika, kde ji používali už Aztékové a ochucovali jí nápoj xocolatl (předchůdce čokolády). Dnes většina „vanilkové“ příchuti v potravinách je umělá – pravá vanilka je vzácný luxus.



Kardamom

Na třetí příčku nejdražšího koření se často řadí semena zeleného kardamomu. Pochází z Indie a přezdívá se „královna



koření“. Hraje významnou roli v Ayurvédě (tradičním indickém medicínském systému) a v tradiční čínské medicíně. V arabských zemích je přidáván do kávy a ve skandinávských zemích, kam jej přivezli Vikingové, ho přidávají do vánočního pečiva.



Nezralé plody vanilkovníku

OSMISMĚRKA

Najdi v osmisměrce všechna slova označující **pět základních lidských smyslů** a písmena, která ti v osmisměrce zbydou, slož do jednoho slova a pošli jej do **10.02.2026**

na email **malycetenar1@email.cz**

Po slosování správných odpovědí můžeš vyhrát krásnou audioknihu pohádek

– **POHÁDKY Z ČIMICKÉHO HÁJE.**



Malý čtenář znovu ožívá

DOBROČINNÁ SBÍRKA

Po více než 80 letech se vrací časopis Malý čtenář, který byl kdysi jedním z nejvýznamnějších českých časopisů pro děti. Spolek Čimis obnovil jeho vydávání, aby přinášel radost a inspiraci dětem ve věku 6–10 let. Pomozte nám udržet tuto tradici a podpořte naši sbírku.

– Čimis, z. s.



Přečtěte si celý příběh
a podpořte ho na webu Donio

Donio

Naskenujte kód telefonem, nebo navštivte
adresu www.donio.cz/p/33955

Krmení pro ptáky na zimu



– Dita Studecká –

Už je tady zima, venku poletují ptáčci a hledají, co by kde sezobli. V zimě to mají ale těžké, protože toho k nalezení moc není. Proto ptáčkům musíme pomáhat - vyrobíme jim „krmítko“. Je to jednoduché, ale nedělej ho sám. Protože se bude pracovat s kuchyňským sporákem, pomůže ti dospělák.

POMŮCKY:

- syrový lůj
- semínka – slunečnice, kukuřice, vlašské ořechy, burské ořechy (neboli podzemnice olejná), proso, čirok...
- hrnec
- kuchyňský sporák
- formičky

POSTUP:

- Surový lůj je nutné nakrájet na kostičky a v hrnci na kuchyňském sporáku vyškvařit. S tím ti pomůže dospělák (třeba mamka nebo tatka).
- Do formičky nalij teplý rozpuštěný lůj přibližně do půlky a nasyp tam semínka. Trochu vše promíchej lžičkou, aby byla semínka v celé formičce, a dolij formičku po okraj opět lojem.
- Pak vše nechej ztuhnout. To znamená, že formičky máš nechat v klidu – tím, jak lůj stydne, tak tuhne sám.
- Po úplném ztuhnutí „krmítko“ vyklop z formiček.

TIP: „Krmítko“ nedávej žádné šňůrky. Jsou pro ptáky nebezpečné - můžou se zachytit pařátky nebo se na nich mohou uškrtit.



Kresby

Z tvorby našich čtenářů



Valerie, 6 let



Jakub, 7 let



Tomáš, 8 let



Monika, 7 let



Jan, 9 let

SOUTĚŽ

Děti
namalujte
obrázky

ZADÁNÍ NOVÉ SOUTĚŽE

Děti namalujte obrázky na téma: **POKLADY**
Obrázky nám zašlete do 10.02.2026 na email:
malyctenar1@email.cz. Ze zaslaných obrázků bude vylosován ten,
jehož autor získá výtvarné potřeby v hodnotě 200,- Kč.
Při zasílání obrázků uveď svůj věk.





Soutěž o DÁRKOVÝ POUKAZ NA ÚNIKOVOU HRU NAUTILUS

od MindMaze
Zábava pro celou rodinu

Napiš nám do **10.02.2026** na email
malycytenar1@email.cz odpověď na otázku
**Nautilus je úniková hra inspirovaná dílem
známého francouzského spisovatele. Kterého?**
a po slosování správných odpovědí můžeš vyhrát
**DÁRKOVÝ POUKAZ NA ÚNIKOVOU HRU
NAUTILUS** od MindMaze v hodnotě **2 800,- Kč.**

Dechberoucí
příběh ponorky
Nautilus

inzerce

DOBRODRUŽSTVÍ JAKO Z VERNEOVKY!

Ne nadarmo se říká, že největší poklad je čas strávený s našimi nejbližšími. Ale proč to rovnou nespojit s opravdovou cestou za pokladem! Vydejte se na dobrodružnou výpravu do neprobadaných vod a vyřešte společně záhadu v únikové hře **Nautilus**!

Jeden bláznivý profesor, jedna legendární ponorka a celá kupa zábavy! Trošku **steampunk**, trošku **Ostrov pokladů**, trošku **Indiana Jones** – zkrátka na své si přijde každý zapálený průzkumník!



Za pokladem nemusíte cestovat daleko...

Na výpravu legendární ponorkou Nautilus se můžete vydat v centru únikových her MindMaze přímo v srdci Prahy!



V zimě je důležité se za špatného počasí dobře obléknout



ČEPICE

Anglicky: **Hat**
Výslovnost: /hæt/
Zní jako: hét



RUKAVICE

Anglicky: **Gloves**
Výslovnost: /glavz/
Zní jako: glavz



ŠÁLA

Anglicky: **Scarf**
Výslovnost: /ska:rf/
Zní jako: skárf



BOTY

Anglicky: **Shoes**
Výslovnost: /ʃu:z/
Zní jako: šúz



SVETR

Anglicky: **sweater**
Výslovnost: /'swetər/
Zní jako: svetr



BUNDA

Anglicky: **jacket**
Výslovnost: /'dʒækt/
Zní jako: džeket



BLACK DUCKS

BY
IGOR
ZAKOWSKI

Ž



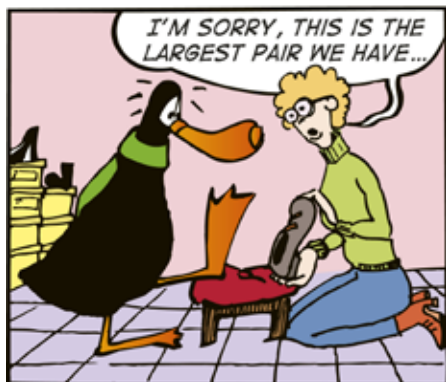
JE STRAŠNÁ ZIMA. MĚL BYCH SI KOLPIT
NĚJAKÉ TEPLÉ OBLEČENÍ.



DOBŘE, MÁM VŠECHNO
KROMĚ BOT...



NESEDÍ TO, MÁTE NĚCO JINÉHO?
PODÍVÁM SE... VAŠE NOHA NENÍ... HM... TYPICKÁ...



OMLOUVÁM SE, TOTO JE NEJVĚTŠÍ PÁR,
KTERÝ MÁME...



MÁM NÁPAD...



MĚL BYCH SI NĚJAK PORADIT...

Líbí se ti čísla? Tak to spočítej!

Vypočítej, jakou cenu má tento
pirátský poklad.



= 3



= 2



= 100



= - 1



= + 1

Jaké číslo má být místo otazníku?



$$\text{Gold coin} + \text{Golden chalice} - \text{Key} - \text{Blue diamond} + \text{Pearl ring} = ?$$

Sudoku

V každém řádku musí být
každé číslo
(1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9)
pouze jednou. Vyluštíš to?



2			7	9	3			5
6	5						3	
		1		5		9		
5			1	3	8			2
1	2		4		5		9	8
4			9	7	2			6
		2		4		5		
9	7						8	
3			5	8	7			9

Správné řešení:
Zlatý poklad má hodnotu: 39
Místo otazníku má být číslo 12

PROCVIČ SI SVOU POZORNOST A NAJDI 7 ROZDÍLŮ





Kouzelné triky

Staň se kouzelníkem a nauč se jednoduchý kouzelnický trik

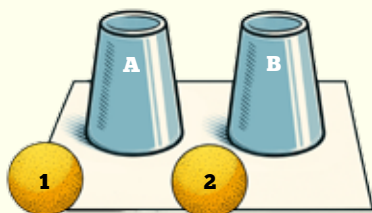
Víte, že...
kouzlení
je také umění?

Mizející MÍČEK

Věci k triku:

- **2 ks neprůhledných plastových kelímků** (třeba modrých) – zde (při vyobrazení triku) označené **A, B**
- **2 ks stejných molitanových míčků** (třeba žlutých) – zde (při vyobrazení triku) označené **1, 2**

Věci
k triku



Jak trik provést

1. Na stůl si připrav dva neprůhledné plastové kelímky a vedle jeden molitanový míček **(1)**. Míček **(2)** je již před započítím kouzla schovaný v kelímku **(B)**. Zvedni oba kelímky, čímž ukážeš, že v nich nic není.
2. Pak dej pod jeden z kelímků **(A)** míček **(1)** a řekni kouzelnou formuli **ABRAKA DABRA**.
3. Pak zvedni oba kelímky **(A, B)** a nic pod nimi není.
4. Polož oba kelímky **(A, B)** na stůl.
5. Řekni kouzelnou formuli **ABRAKA DABRA** a opět zvedni oba kelímky **(A, B)**. Míček se objeví pod druhým kelímkem **(B)**.

V čem je kouzelníkovovo tajemství?

Princip triku a jeho příprava

Neprůhledné plastové kelímky musí být měkké, aby je bylo možné nenápadně při triku zmáčknout. Míček není jeden, ale jsou dva. Pod kelímkem **(B)** je již připravený míček **(2)**. Míčky musí mít jen o něco málo menší průměr, než má kelímek.

Vždy, když se kelímek zvedá, mačká kouzelník kelímky tak, jak chce, aby se míčky objevovaly.

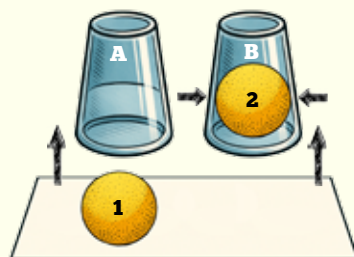
Chce-li kouzelník, aby se pod kelímkem míček objevil, kelímek nemačká. Chce-li kouzelník, aby se pod kelímkem míček neobjevil, kelímek při zvedání nenápadně zmáčkne.

Pro lepší názornost (jen pro nyní), je vyobrazení triku tak, jako by byly kelímky průhledné.

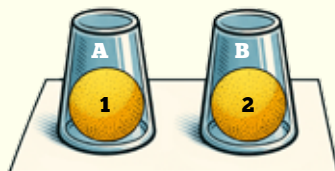
POZOR

Při zvedání kelímků si dávej pozor, abys je zvedal rovně nahoru tak, aby nebylo do nich vidět. Diváci by totiž mohli zahlédnout míčky a prozradil by se tak trik.

1.

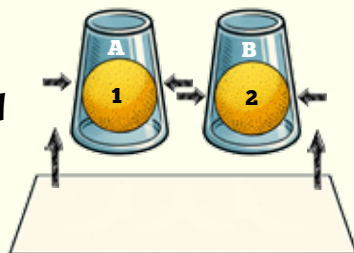


2.

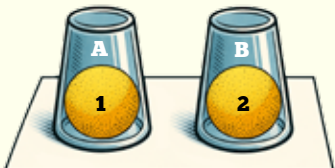


3.

**ABRAKA
DABRA**

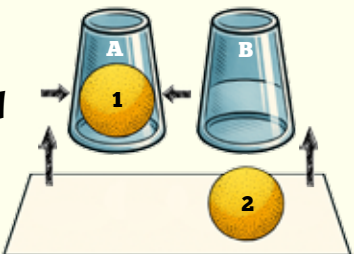


4.



5.

**ABRAKA
DABRA**





Něco pro zasmání

Říká želva králíkovi: „Hej, králíku, pojď se vsadit, kdo bude dřív doma.“

A než králík odpoví, želva už je v krunýři.

„Prej když narazíte na medvěda, může vás zachránit rychleji útěk.“

„Ale, stačí vám běžet rychleji, než ten nejpomalejší turista.“

Starý šnek učí mladého, jak bezpečně přejít silnici:

„Podívej, prostě se plaz a když v dálce uvidíš dvě světla, zamíř přesně mezi ně. Když to trefíš, nic se ti nestane, rozumíš?“

Mladý kývne. „Tak si to vyzkoušej,“ pobídne ho starý.

Mladý šnek vlezle na silnici, spatří v dálce světla, zamíří mezi ně... a křup!

Starý šnek se lekne: „A sakra — tříkolka! Tu jsem dlouho neviděl!“

Tereзка: „Mami, jdu do lesa na jahody.“

Maminka: „Ale Terezko, vždyť je přece zima!“

Tereзка: „Neboj mami, mám rukavice i čepici.“

Potká vložka vložku:

„Kam letíš?“

„Do Krkonoš, trochu si odpočinout. A ty?“

„Do Prahy. Vyvolat paniku.“

Anička volá kamarádce do Ruska: „Kolik je u vás stupňů?“

„Asi -20.“

„Tak to není tak hrozný. V televizi říkali, že prej -50.“

„Jo, tys myslela venku!“

Indiáni se ptají šamana, jaká bude zima. Šaman rozhodí kamínky: „Nevím, Velký Manitou mlčí, ale radši štípejte dříví.“

Po týdnů zase přijdou, šaman zkusí kamínky znovu, ale pořád žádná odpověď. Indiáni jdou tedy štípat dříví dál.

Nakonec šaman dojde na meteorologickou stanici:

„Jaká bude zima?“

„No, těžko říct, ale asi hodně studená – indiáni už dva týdny štípou dříví!“



Ilustrace: Pavel Karel



Řešení z předchozích stran

2	4	8	7	9	3	6	1	5
6	5	9	2	1	4	8	3	7
7	3	1	8	5	6	9	2	4
5	9	6	1	3	8	7	4	2
1	2	7	4	6	5	3	9	8
4	8	3	9	7	2	1	5	6
8	6	2	3	4	9	5	7	1
9	7	5	6	2	1	4	8	3
3	1	4	5	8	7	2	6	9



**Šli dva a třetí říká,
mi čtyři jsme dobrá pětka.**
(Věra Vokálová)

VTIP
čtenáře

Vymysli, nebo nakresli svůj vlastní vtip a pošli nám ho do redakce

Chata Sloup

Sloup v Čechách

REKREACE U VODY V MÁCHOVÉ KRAJÍ.
VHODNÉ PRO SKUPINY DO 35 OSOB.

UBYTOVÁNÍ PRO ŠKOLY V PŘÍRODĚ
NEBO VĚTŠÍ SKUPINY RODIN S DĚTMI.
PRÁZDNINOVÉ POBYTY

Nový Bor
Česká Lípa
Radvaňský rybník
Lindava

UBYTOVÁNÍ TEL.: 603 449 869
E-MAIL: CHATASLOUP@SEZNAM.CZ
WWW.CHATASLOUP.CZ

KAPACITA AŽ 35 LŮŽEK

VELKÁ UZAVŘENÁ ZAHRADA

Skalní hrad

Lesní divadlo

Vodní chrám

Sámuelova kaple

Rozhledna

Radvaňský rybník

Environmentální programy pro školy

LESNÍ ZVĚŘ PTACTVO KOLEM NÁS

75,- Kč za dítě

Kde: Čimická zahrada, Praha 8, Spádná 932/7
Kdy: Termín dle dohody
OBJEDNÁVEJTE NA: cimis@email.cz



ČIŠTĚNÍ PTAČÍCH BUDEK V ČIMICKÉM HÁJI

V sobotu 14.02.2026 bude od 10:00 hod. spolek Čimis pořádat akci na čištění ptačích budek v Čimickém háji v Praze 8. Sraz je od 9:45 hod. na Čimické zahradě v Praze 8, ul. Spádná 932/7. **Přijď pomoci i ty. Má to smysl pro dobré hnízdění ptactva.**



ÚŽASNÝ KOMIKS ASTR

ILUSTRACE A SCÉNÁŘ: ROMAN KLISKÝ

SMRTÍČÍ NEBEZPEČÍ

PRINC ATHOS
LEILA
ASTRO

GROOOAR!

STAR ALLIANCE

ZEMĚ JE ZACHRÁNĚNA. ASTROVI SE POVEDLO ZNIČIT NEPŘÁTELSKÝ VELITELSKÝ KRÍŽNÍK. PŘI NASLEDNÉ EXPLOZI SE OTEVŘEL PORTÁL DO JINÉHO VESMÍRU, VE KTERÉM ASTRO ZMIZEL. LEILA SE HO STATEČNĚ VYDALA ZACHRÁNIT. ALE I ONA BYLA POHLCENA PORTÁLEM A NÁSLEDNĚ BYLA DONUCENA NOUZOVĚ PŘISTÁT NA NEZNÁMÉ PLANETĚ...

A NYNÍ, MALÝ ČTENÁŘI, JIŽ NEVÁHEJ A ČTI DÁLE NÁŠ DOBRODRUŽNÝ PŘÍBĚH NA NÁSLEDUJÍCÍCH STRÁNKÁCH!

ROMAN KLISKÝ

LEILA NOUZOVĚ PŘISTÁLA V DŽUNGLI, ALE...

